# TABLES DU 1er SEMESTRE 1969


## N° 1. — JANVIER 1969

Pierre-Henri SIMON. — L'Aliénation moderne.
Paul VALERY. — Lettres à une jeune inconnue.
Pauline MASCAGNI. — Sappho ou la créatrice.
Général GALLOIS. — Sécurité de la France.
Dominique AUJARD. — Les Erinnyes.
Gaston MARCHOU. — Joubert et Pauline de Beaumont.
George STREM. — La révolte noire aux U.S.A.
Philippe JULLIAN. — « L'Art Nouveau » entre le mythe et l'histoire.
Ghislain de DIESBACH. — Il avance à pas de géant vers l'immortalité.
Robert DELAVIGNETTE. — Atomistes et conteurs.
C. L. R. JAMES. — Les Vénus de Trinidad.
Bertrand de FRAGUIER. — La Fayette et le mystère Favras.
Marcel SCHNEIDER. — Jouir de son âme.
Philippe SENART. — Autour des romans.
Thierry MAULNIER. — Ce dont on parle.

## N° 2. — FÉVRIER 1969

Princesse BIBESCO. — Mes admirables compagnons de voyage (I).
Marcel PELLENC. — Année 1969, année de la dernière chance.
Philippe de SAINT-ROBERT. — Montherlant le Séparé.
David CLEMENT. — Le drame amérindien.
Jean MONTALBETTI. — Des écrivains jugent leur condition.
Ghislain de DIESBACH. — Un séducteur impénitent.
Pierre VIGUIE. — Delphine de Girardin journaliste.
Solange FASQUELLE. — Le Prince à Palmyre (I).
Charles d'YDEWALLE. — Prélude au 10 mai 1940.
Michelle VERRIER. — L'Irlande et nous.
Matthieu GALEY. — Les reflets de M. de Vauvenargues.
Robert KANTERS. — Orages sur l'Eglise.
Thierry MAULNIER. — Théâtre et politique.

## N° 3. — MARS 1969

Henry de MONTHERLANT. — Faisons toujours les nuances.
Princesse BIBESCO. — Mes admirables compagnons de voyage (fin).
Pierre GASCAR. — Rue Gay-Lussac.
Rémy LAURENT. — Gorochek écrivain de 7e classe.
Maxime MOURIN. — Prinkipo ou l'occasion manquée.
R. M. ALBERES. — Chesterton contre le pessimisme.
Violette TREFUSIS. — Violette.
Général JANSSENS. — L'émeute du 4 janvier 1959 à Léopoldville.
Pierre de GORSSE. — Chevalière de la Bonne Foi.
Solange FASQUELLE. — Le Prince à Palmyre (II).
Edouard PELLISSIER. — Nigéria, le dessous des cartes.
Philippe SENART. — Autour des romans.
Alain BOSQUET. — Poètes d'une même génération.
Edmond POGNON. — Deux chefs de la France.
Thierry MAULNIER. — Divertissement, scandales, expériences.

## N° 4. — AVRIL 1969

Jean-Louis CURTIS. — Venise en question.
François de LA BAUME. — Entretien avec René Pleven.
Daniel GILLES. — Un écrivain réduit au silence.
Michel MOHRT. — Trois beaux oiseaux du paradis.

# TABLES DU 1er SEMESTRE 1969


## N° 1. — JANVIER 1969

Pierre-Henri SIMON. — L'Aliénation moderne.
Paul VALERY. — Lettres à une jeune inconnue.
Pauline MASCAGNI. — Sappho ou la créatrice.
Général GALLOIS. — Sécurité de la France.
Dominique AUJARD. — Les Erinnyes.
Gaston MARCHOU. — Joubert et Pauline de Beaumont.
George STREM. — La révolte noire aux U.S.A.
Philippe JULLIAN. — « L'Art Nouveau » entre le mythe et l'histoire.
Ghislain de DIESBACH. — Il avance à pas de géant vers l'immortalité.
Robert DELAVIGNETTE. — Atomistes et conteurs.
C. L. R. JAMES. — Les Vénus de Trinidad.
Bertrand de FRAGUIER. — La Fayette et le mystère Favras.
Marcel SCHNEIDER. — Jouir de son âme.
Philippe SENART. — Autour des romans.
Thierry MAULNIER. — Ce dont on parle.

## N° 2. — FÉVRIER 1969

Princesse BIBESCO. — Mes admirables compagnons de voyage (I).
Marcel PELLENC. — Année 1969, année de la dernière chance.
Philippe de SAINT-ROBERT. — Montherlant le Séparé.
David CLEMENT. — Le drame amérindien.
Jean MONTALBETTI. — Des écrivains jugent leur condition.
Ghislain de DIESBACH. — Un séducteur impénitent.
Pierre VIGUIE. — Delphine de Girardin journaliste.
Solange FASQUELLE. — Le Prince à Palmyre (I).
Charles d'YDEWALLE. — Prélude au 10 mai 1940.
Michelle VERRIER. — L'Irlande et nous.
Matthieu GALEY. — Les reflets de M. de Vauvenargues.
Robert KANTERS. — Orages sur l'Eglise.
Thierry MAULNIER. — Théâtre et politique.

## N° 3. — MARS 1969

Henry de MONTHERLANT. — Faisons toujours les nuances.
Princesse BIBESCO. — Mes admirables compagnons de voyage (fin).
Pierre GASCAR. — Rue Gay-Lussac.
Rémy LAURENT. — Gorochek écrivain de 7e classe.
Maxime MOURIN. — Prinkipo ou l'occasion manquée.
R. M. ALBERES. — Chesterton contre le pessimisme.
Violette TREFUSIS. — Violette.
Général JANSSENS. — L'émeute du 4 janvier 1959 à Léopoldville.
Pierre de GORSSE. — Chevalière de la Bonne Foi.
Solange FASQUELLE. — Le Prince à Palmyre (II).
Edouard PELLISSIER. — Nigéria, le dessous des cartes.
Philippe SENART. — Autour des romans.
Alain BOSQUET. — Poètes d'une même génération.
Edmond POGNON. — Deux chefs de la France.
Thierry MAULNIER. — Divertissement, scandales, expériences.

## N° 4. — AVRIL 1969

Jean-Louis CURTIS. — Venise en question.
François de LA BAUME. — Entretien avec René Pleven.
Daniel GILLES. — Un écrivain réduit au silence.
Michel MOHRT. — Trois beaux oiseaux du paradis.

Jean MERILYS. — Les Pâques russes d'antan.
Henri HOPPENOT. — Claudel et sa conversion.
Marie-Louise LEDE. — Mythes et légendes d'Afrique noire.
André PIETTRE. — Pour un humanisme scientifique.
Yvan CHRIST. — Mérimée, médiéviste malgré lui.
Carmen SABA. — En Egypte, à la veille d'El Alamein.
Michel GEORIS. — Les Poèmes du dimanche de Françoise Mallet-Joris.
Solange FASQUELLE. — Le Prince à Palmyre (fin).
Ghislain de DIESBACH. — A bâtons rompus.
Robert KANTERS. — Entre l'homme et l'œuvre.

## N° 5. — MAI 1969

Raymond OFFROY. — Les nationalités en Afrique noire.
Bertrand d'ASTORG. — Une fois, sur un rivage.
Jacques ISORNI. — Faut-il maintenir le secret de l'instruction?
Claire-Eliane ENGEL. — Quand George Sand écrivait au comte d'Orsay.
Léon de NITTEY. — Une enfance russe.
Professeur BLACHE. — Limites de la démocratisation dans l'enseignement.
Franck O'CONNOR. — Première confession.
Angela BIANCHINI. — Un Printemps, il y a deux cents ans.
Roger JUDRIN. — Journal d'une monade.
Colonel GOUTARD. — La conduite énigmatique de Joffre en 1914.
Marcelle de JOUVENEL. — Mes rencontres avec Maurice Barrès.
Georges IMANN-GIGANDET. — Le drame d'Alphonse XIII.
Philippe SENART. — Autour des romans.
Ghislain de DIESBACH. — Amours vertueuses ou légères.

## N° 6. — JUIN 1969

Pr PASTEUR VALLERY-RADOT. — Un imaginatif rigoureux, Cuvier.
Edita MORRIS. — Délicieuse et folle tante Ninna.
Jean MONTALBETTI. — Le Québec en liberté.
Joë BOUSQUET. — Lettres à Bachelard, Breton, etc.
Olivier GISCARD d'ESTAING. — Autorité et participation.
Florica DULMET. — La seule passion de Flaubert.
Georges OUDARD. — Le fils de Catherine II et d'Orlov.
Henri PERRUCHOT. — Faux et faussaires.
Jean FOLLAIN. — Terres d'exil de Napoléon.
Pierre de BOISDEFFRE. — Demain, la gauche?
François MATTEI. — Une nuit très longue.
Paul GINIEWSKI. — Le Lawrence de Judée.
Daniel OSTER. — Maurice Genevoix ou l'espace retrouvé.
Edmond POGNON. — Art et Histoire.
Thierry MAULNIER. — Un succès, un échec, un auteur.

## JOURNAL DE L'ANNÉE

Juillet 1967 - Juin 1968 *(Larousse)*

Grâce à cet ouvrage il est possible à l'homme curieux de conserver dans sa bibliothèque le récit des événements qui se déroulent chaque année dans le monde, dans tous les domaines. L'actualité fugitive est désormais retenue dans des pages vivantes.

Les meilleurs journalistes, sous la direction de Maurice Barrois, ont signé les grandes rubriques qui composent ce journal de 365 jours : la vie politique française et internationale, la vie intellectuelle, les sciences, la vie religieuse, la vie quotidienne. Ils n'ont retenu que ce qui est fondamental, offrant au lecteur des dossiers complets et objectifs, des événements de mai 1968 aux greffes du cœur, des Jeux Olympiques à la crise monétaire, des courants littéraires et artistiques aux faits divers.

Hier est déjà de l'histoire. Le « Journal de l'Année » l'écrit pour nous.

RENÉ BEAULIEU.

Imprimé en France
IMPRIMERIE FIRMIN-DIDOT. — PARIS - MESNIL - IVRY — 2607
Dépôt légal : 2e trimestre 1969.

# TABLES DU 2e SEMESTRE 1969

## N° 7.-8. – JUILLET-AOUT


Jacques CHASTENET. — « Dans le vent ».
Princesse BIBESCO. — Sous ce toit Eisenhower lança le jour J.
Jean BIERMEZ. — Deux miroirs d'autrui.
Général BEAUFRE. — Après la guerre du Vietnam.
H.E. BATES. — La grive dorée.
Robert ANDRÉ. — Dostoïevski découvreur de l'inconscient.
Pr COCATRE-ZILGIEN. — Une diplomatie simple, complexe.
Jacques BRENNER. — Oncle Juste et Tante Mathilde.
Wladimir d'ORMESSON. — L'O.R.T.F. libéré ?
Edmond de BEAUVERGER. — L'énigmatique Charlotte Bonaparte.
Ghislain de DIESBACH. — Le goût du pouvoir.
Robert KANTERS. — Non-conformisme ou Désenchantement.
Thierry MAULNIER. — Du Marais à la Porte Saint-Martin.
Marcel GABILLY. — Un autre style.
Le Mois à Paris et ailleurs.


## N° 9. – SEPTEMBRE


Denis de ROUGEMONT. — L'Avenir du Fédéralisme.
Jean DUTOURD. — Un sujet ennuyeux.
Michel GÉORIS. — Jean Dutourd.
Paul DELMOND. — Le doigt levé.
Pierre VIGUIÉ. — Une morte bien vivante.
Marcel PELLENC. — Bilan, promesses et perspectives.
Edmond de BEAUVERGER. — L'énigmatique Charlotte Bonaparte (fin).
Robert BEAUDOUX. — Sauter le pas.
Jean MÉRILYS. — L'indomptable Jitomir.
Philippe SÉNART. — Autour des romans.
Edmond POGNON. — Les cactus de Napoléon.
Le Mois à Paris et ailleurs.


## N° 10. – OCTOBRE


Cardinal DANIÉLOU. — La vision totale chez Teilhard de Chardin.
Pierre de BOISDEFFRE. — Entretien avec Henry de Montherlant.
Alain PRÉVOST. — Je la fatiguais.
Marcel THIRY. — Francophonie, faute d'autre mot.
Gabriel PUAUX. — La Conférence de la Paix et le Traité de Versailles.
Marcelle de JOUVENEL. — Souvenirs sur Maeterlinck.
Osbert SITWELL. — La mort d'un Dieu.
André PIETTRE. — Où va la société de consommation ?
Jean-Paul GARNIER. — La Corse au temps de la Sérénissime.
Maurice PARTURIER. — Morny, Ambassadeur en Russie.
Irène MONÉSI. — Les quatre langages de la graphologie.
Alain BOSQUET. — Trois poètes, trois thèmes : Dieu, la ville, la foule.
Ghislain de DIESBACH. — Philosophes et assassins.
Thierry MAULNIER. — De Jean Loisy à André Roussin.
Le Mois à Paris et ailleurs.


## N° 11. – NOVEMBRE


René HUYGHE. — Dans le sillage de Napoléon.
APOLLINAIRE. — Correspondance avec l'ombre de mon amour.
Jean MISTLER. — La France à Brême.
Claude ROY. — Les Rougon-Macquart, ce chant de la vie sublimée.
A. COCATRE-ZILGIEN. — Où en est l'Europe ?
Jean GRENIER. — En fin de compte j'écris sur moi-même.

Marie-Reine SOREL. — La Représentation.
Claire-Eliane ENGEL. — Une amitié de Disraëli.
Pierre AUGER. — Magie et technique.
Carlo BRONNE. — Un couple brillant : les Laborde.
Jean C. TEXIER. — A la découverte de l'abbé Prévost.
Matthieu GALEY. — Cette fameuse « Ville debout ».
Edmond POGNON. — Face à Face.
Robert KANTERS. — Parmi les livres.
Thierry MAULNIER. — Anouilh, Rostand, Molière, Musset.
Le Mois à Paris et ailleurs.

## N° 12. — DÉCEMBRE

Maurice GENEVOIX. — Le Bestiaire enchanté.
Marcel BRION. — L'auberge de l'Homme sauvage.
Pr Robert DEBRÉ. — La biologie aide-t-elle à comprendre la jeunesse révoltée ?
Marcel PELLENC. — Les malheurs de notre monnaie.
Duc de CASTRIES. — Grand avocat, légitimiste fervent, Berryer.
Raymond OFFROY. — La Sécurité au Sud-Est asiatique.
Dimitri SOROKINE. — A propos de deux anniversaires.
Pierre de BOISDEFFRE. — Une religion nouvelle.
Arthur KNODEL. — Proust et Saint-John Perse, le fossé infranchissable.
Solange FASQUELLE. — Le Retour.
Willy SPERCO. — Lamartine agriculteur en Turquie.
Ghislain de DIESBACH. — L'esprit révolutionnaire.
Philippe SÉNART. — Autour des romans.
Thierry MAULNIER. — Le Théâtre.
Le Mois à Paris et ailleurs.


BULLETIN à retourner à la REVUE DE PARIS

*Veuillez servir un abonnement de nouvelle année à*

*M.* .....

*Adresse* .....

.....

*et l'informer que cet abonnement lui est offert par* :

.....

**France. — Un an : 63 F. - 6 mois : 31,50 F.**
**Étranger. — Un an : 68 F. - 6 mois : 34 F**



Imprimé en France
IMPR. « LA SEMEUSE », rue des Belles-Croix, 91 - ÉTAMPES
Dépôt légal : 4e trimestre 1969.